

## PREDIKSI SOAL UJIAN SEKOLAH-1

### BAHASA INDONESIA

#### PILIHAN GANDA (Variasi 1)

1. Di bawah ini struktur teks deskripsi yang tepat yaitu ...
  - A. Definisi umum, deskripsi bagian, deskripsi manfaat
  - B. Identifikasi, deskripsi bagian, penutup
  - C. Identifikasi, definisi bagian, definisi manfaat
  - D. Definisi umum, definisi bagian, definisi manfaat

#### Teks untuk soal nomor 2-4

Taman Nasional adalah kawasan pelestarian alam yang mempunyai ekosistem asli dan dikelola dengan bersistem untuk keperluan berbagai penelitian, perkembangan ilmu pengetahuan, pendidikan, dan pariwisata. Taman nasional didirikan untuk melestarikan lingkungan alam dan mengembangkan pengetahuan.

Kawasan Taman Nasional memiliki sumber daya alam hayati dan ekosistem yang khas, unik, utuh dan alami serta mempunyai luas wilayah yang cukup untuk kelangsungan proses ekologis secara alami dengan pembagian zona inti, zona pemanfaatan, dan zona rimba. Di taman nasional ini berbagai habitat hidup dengan aman dan alami, misalnya orang utan dengan leluasa berayun dari satu pohon ke pohon lain dengan dan ia memilih pucuk-pucuk daun untuk dimakan.

Taman nasional berfungsi untuk pelestarian habitat hewan dan tumbuhan yang hidup di wilayah Indonesia. Taman Nasional ini sangat berguna untuk penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan, misalnya untuk pengamatan fenomena alam, konservasi alam, pemanfaatan air serta energi air panas, angin, serta wisata alam.

2. Berdasarkan struktur teks deskripsi, bagian paragraf pertama merupakan ...
  - A. Identifikasi
  - B. Definisi umum
  - C. Deskripsi bagian
  - D. Deskripsi manfaat
3. Berdasarkan struktur teks deskripsi, bagian paragraf kedua merupakan ...
  - A. Identifikasi
  - B. Definisi umum
  - C. Deskripsi bagian
  - D. Penutup
4. Berdasarkan struktur teks deskripsi, bagian ketiga merupakan ...
  - A. Identifikasi
  - B. Definisi umum
  - C. Deskripsi bagian
  - D. Penutup

#### *Perhatikan teks berikut ini!*

#### **Tari Gambyong**

- 1) *Koreografi* tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.
- 2) Gerak *srisig* adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. *Nacah* miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. *Kengser* adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap rapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (*sekarana mlaku*) dan gerak di tempat (*sekarana mandheg*).
- 3) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

5. Berdasarkan teks di atas objek/hal yang dideskripsikan adalah ...
- koreografi tari Gambyong
  - gerak srisig
  - Tari Gambyong
  - gerak embat
6. Di bawah ini yang bukan merupakan tujuan teks deskripsi di atas adalah ....
- menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada gerak kaki.
  - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada tubuh.
  - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada lengan dan kepala.
  - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada jari tangan.
7. Pernyataan yang *tidak sesuai* dengan isi teks deskripsi tersebut adalah ...
- Kengser adalah dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil.
  - Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri.
  - Tari Gambyong adalah tarian untuk mengawali suatu resepsi perkawinan.
  - Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu.
8. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi di atas adalah ....
- 1-3-2
  - 3-1-2
  - 2-3-1
  - 3-2-1
9. Makna kata yang di cetak miring pada paragraf satu adalah ...
- Seni pertunjukan
  - Seni tari
  - Kegiatan menari
  - Menciptakan tari

**Perhatikan ciri-ciri teks di bawah ini!**

- Menggambarkan atau melukiskan suatu benda, tempat, atau suasana tertentu.
  - Tidak menimbulkan salah pengertian.
  - Bertujuan agar pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan sendiri objek yang dideskripsikan
  - Menarik untuk dibaca
  - Menjelaskan ciri-ciri objek seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan suatu objek secara terperinci.
10. Berdasarkan ciri-ciri tersebut, yang termasuk ciri teks deskripsi adalah ....
- (1), (2), dan (3)
  - (2), (3), dan (4)
  - (1), (3), dan (5)
  - (2) dan (4)

**PILIHAN GANDA (Variasi 2)**

**Teks untuk soal nomor 1-3**

Tari kecak merupakan pertunjukan seni khas Bali yang diciptakan tahun 1930-an. Tari itu dimainkan oleh puluhan lelaki yang duduk melingkar. Pada saat menari, mereka menyerukan kata "cak" dengan irama tertentu seraya mengangkat kedua lengannya. Para penari itu mengenakan kain kotak-kotak seperti papan catur melingkar pinggang mereka.

Tarian ini merupakan gambaran kisah Ramayana tatkala barisan kera membantu Rama melawan Rahwana. Rama ingin membebaskan Shinta yang diculik oleh Rahwana. Tari kecak diciptakan pada tahun 1930-an oleh I wayan Limbak yang bekerja sama dengan pelukis Jerman Walter Spies. Pada awalnya, kedua seniman itu terpesona oleh tarian dalam ritual Sanghyang. Ketika itu, para penari Sanghyang menari dalam kondisi kemasukan ruh. Ritual Sanghyang sendiri merupakan ritual masyarakat yang bersumber dari tradisi pra-Hindu dengan tujuan menolak bala. Ritual ini kemudian diadopsi oleh Wayan Limbak dan Walter Spies menjadi sebuah seni pertunjukan oleh umum dan ditampilkan di berbagai negara di Eropa.

- Berdasarkan struktur teks deskripsi, bagian paragraf kedua adalah bagian ...
- identifikasi
  - deskripsi manfaat
  - deskripsi bagian
  - deskripsi umum

2. Berdasarkan struktur teks deskripsi, bagian paragraf pertama adalah bagian ...
  - A. identifikasi
  - B. deskripsi manfaat
  - C. deskripsi bagian
  - D. deskripsi umum
3. Konjungsi yang terdapat pada paragraf 2 adalah ...
 

A. dengan	C. oleh
B. dan	D. yang

**Teks berikut untuk soal no. 4 dan 5**

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata *tongkon* yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini berada di pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya.

4. Bagian identifikasi pada kutipan teks deskripsi di atas adalah ...
  - A. Kalimat pertama
  - B. Kalimat kedua
  - C. Kalimat ketiga
  - D. Kalimat keempat
5. Bagian deskripsi bagian pada kutipan laporan observasi di atas adalah ...
  - A. Kalimat pertama
  - B. Kalimat kedua
  - C. Kalimat ketiga
  - D. Kalimat keempat
6. Penggunaan kata sifat sehingga membentuk kalimat yang tepat di bawah ini, yakni ...
  - A. *Kecantikan* Anita tak tertandingi.
  - B. Anak *cantik* menangis semalaman.
  - C. Ibu membelikan baju *baru* untuk Adik.
  - D. Sulis menjadi *marah* ketika Susi mengejek nilainya yang turun.

**Paragraf untuk soal nomor 7–9!**

Tari Gambyong merupakan tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta.

7. Kata *penari* dalam paragraf di atas merupakan rujukan dari ...
  - A. Tari Gambyong
  - B. Sunan Paku Buwana IV
  - C. Gambyong
  - D. Tarian
8. Yang merupakan kelompok kata dalam paragraf di atas, yakni ...
  - A. resepsi pernikahan
  - B. tari gambyong
  - C. menyambut tamu
  - D. nama penari
9. Imbuhan kata yang bermakna *orang yang melakukan* pada paragraf di atas adalah ...
  - A. tarian
  - B. bernama
  - C. penari
  - D. merupakan
10. Perhatikan kutipan suatu bagian teks deskripsi yang acak berikut!
  - 1) Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan.
  - 2) Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta.
  - 3) Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong.
  - 4) Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

Kalimat-kalimat tersebut akan menjadi bagian teks deskripsi yang sistematis jika disusun dengan urutan ...

- A. 1) - 2) - 3) - 4)
- B. 1) - 3) - 2) - 4)
- C. 2) - 3) - 1) - 4)
- D. 3) - 2) - 4) - 1)